

KLASSIEKE TALEN

3^{de} graad ASO

Leerlingprofiel

Je leest graag, je wil je taalvaardigheid versterken en je hebt interesse in cultuur en maatschappij?

Een leerling Latijn en/of Grieks leert intensief een geschreven tekst te begrijpen. Nauwkeurigheid en aandacht voor detail zijn hierbij noodzakelijk. Door geduldig zin na zin te analyseren wordt begrip opgebouwd van de gehele tekst, van de achtergrond van de auteur, van de samenleving waarin het werk tot stand kwam. Interesse voor de culturele achtergrond én taalbeschouwing gaan bij het studeren van Latijn en Grieks hand in hand.

Een keuze voor Latijn en/of Grieks verwacht van de leerling een volgehouden studie, waarbij steeds complexere elementen van taal en reflectie op lectuur in de opgebouwde kennis worden geïntegreerd.

De vorming en attitudes die opgebouwd worden via Latijn en/of Grieks zorgen niet alleen voor een stevige culturele bagage, maar vergroten ook het taalinzicht, de taalvaardigheid en het tekstbegrip.

Profiel van de studierichting

Studierichtingen met klassieke talen vind je terug in het ASO-aanbod. We bouwen in deze richting verder op de stevige theoretische basis die je opdeed in de eerste en tweede graad ASO en bereiden je zo voor op verdere studies.

De basisvorming die wordt aangeboden, is dezelfde als in de andere ASO-richtingen. Daarnaast focussen we ons in studierichtingen met klassieke talen extra op de lectuur en de analyse van klassieke teksten en de wereld die erachter schuilgaat.

In de derde graad kan je op klassieke talen blijven inzetten. Latijn heeft een plaats in verschillende richtingen. De studierichting Grieks-Wiskunde focust op Grieks. Deze studierichting is enig in de regio. Blijven inzetten op beide klassieke talen blijft bovendien mogelijk doorheen de derde graad.

Inhoud van de specifieke vakken

LATIJN EN GRIEKS

Reeds vanaf de eerste graad focussen we op het lezen van teksten. We ontwikkelen stap voor stap een goede leesstrategie om tot tekstbegrip te komen. De leerlingen oefenen het taalsysteem op basis van teksten en worden tijdens de lectuur aangemoedigd om te reflecteren over de tekst en de bijhorende culturele achtergrond. De teksten die aan bod komen in de eerste graad zijn gebaseerd op authentieke teksten maar ze zijn sterk vereenvoudigd om het leesplezier te verhogen. In het derde jaar worden deze elementen nog verder uitgebouwd. Na het derde jaar beheersen de leerlingen het taalsysteem voldoende om de auteurs uit de oudheid zelf aan het woord te laten. We schakelen daarom in het vierde jaar over naar het lezen van en het nadenken over authentieke teksten. In de derde graad ligt tijdens het lezen de klemtoon op tekst- en cultuurreflectie.

Historische teksten doen je nadenken over de ordening van de maatschappij vroeger en nu. Poëzie en filosofie confronteren je via de antieke verwoording met de eigen waarden en subjectieve gevoelens. Juridische teksten leggen de band tussen de Romeinse en de hedendaagse samenleving. Retorische teksten tenslotte leggen de mechanismen bloot van argumentatie en manipulatie. Poëzie, geschiedenis, Romeins recht, wetenschappelijk Latijn (medische wereld, chemie), filosofie, dramatiek en retoriek zijn de thema's van de derde graad.

LATIJN EN GRIEKS IN HET HOGER ONDERWIJS

Latijn en Grieks zijn ook studierichtingen in het hoger onderwijs, op bachelor- of masterniveau. De vorming die via Latijn en Grieks wordt aangeboden in de tweede en derde graad is ook van grote waarde in het hoger onderwijs, waar kritische zin, nauwkeurige analyse en verwoording van een eigen onderbouwde mening van belang zijn.

De culturele achtergrond – basis van de westerse maatschappij – biedt een ruimere blik voor het latere leven. Leerlingen krijgen inzicht in waar het in onze hedendaagse cultuur om draait door in dialoog en soms zelfs in discussie te gaan met haar oorsprong.

ESTHETICA (ENKEL IN LA-MT INDIEN GEEN GRIEKS)

Hoewel het woord esthetica 'kunstfilosofie' betekent, is het vak toch wel anders. Het is ook geen kunstgeschiedenis. Je zou beter 'kunstbeschuwing' zeggen. We behandelen het kijken naar kunst en luisteren naar muziek aan de hand van de kunstgeschiedenis van Altamira tot heden, waarbij het socio-economische en culturele tot uiting komt. Er is aandacht voor zowel oude meesters als hedendaags videowerk, architectuur, design, beelden, installaties, maar ook alle vormen van oude tot hedendaagse muziek. Op deze manier zetten wij de A van Arts in STEM, STEAM waar het creatieve hand in hand gaat met het technologische en het wetenschappelijke.

GRIEKS IN GR-WI EN ALS OPTIE IN LA-MT

"Veel is geweldig, niets is geweldiger dan de mens." (Sophocles)

"Hoe komt het dat er in de lessen Grieks zo vaak over mijn leven gepraat wordt?"
(leerling 6de jaar)

Griekse cultuur en literatuur liggen aan de basis van onze westerse cultuur. Het lezen en analyseren van de authentieke en oudste teksten uit onze cultuur is inderdaad een reis langs de grote levensvragen. Vriendschap, moed, liefde en haat, de lijdende mens, de plaats van het individu tegenover de gemeenschap, engagement en solidariteit, de macht van het woord en democratie, kennis en geloof, mening en waarheid, ... het zijn maar enkele thema's die aan bod komen in de Griekse teksten.

Bovendien komt daar het genot bij van het lezen van de meest hoogstaande literaire werken. De nauwkeurigheid en gevoeligheid voor de formulering is een training tot kritische lezing van alle soorten van informatie. Vertaling en tekstbegrip zijn complexe taaltaken.

Grieks legt zo een stevige basis voor alle soorten hoger onderwijs en biedt een waardekader voor het verdere leven.

● ● ● Praktisch

VERWACHTE VOORKENNIS

Om een studierichting Klassieke Talen aan te vatten in de derde graad verwachten we van leerlingen een grondige kennis van de woordenschat en grammatica die in de voorbije graden in de vakken Latijn en/of Grieks aan bod kwam.

KEUZEVAK

In het zesde jaar heb je in de richting LA-MT (niet in GR-WI en LA-WE) een keuzevak. Tijdens deze twee wekelijkse lestijden verken je andere disciplines. Deze keuzevakken vormen een waardevolle verbreding van de studierichting die je kiest. In onderstaande tabel kan je bekijken welke keuzes je kan maken.

KLASSIEKE TALEN ASO	LA-MT
Economie	•
Filosofische Initiatie	•
Politieke Initiatie	•
Wiskunde *	•

Voor de inhoud van de verschillende keuzevakken:



* Dit keuzevak kan je enkel in het zesde jaar kiezen.



● ● ● Lessentabellen

KLASSIEKE TALEN ASO	Derde graad		
	LA-MT	LA-WE	GR-WI
Esthetica	2/0	-	-
Geschiedenis	2	2	2
Godsdienst	2	2	2
Duits	3	-	-
Engels	3	2	2
Frans	4	3	3
Nederlands	4	4	4
Taalproject	1	-	-
Grieks*	3	-	4
Latijn	4	4	-
Aardrijkskunde	1	2/1	2/1
Biologie	-	2	2
Chemie	-	2	2
Fysica	-	2	2
Natuurwetenschappen	2	-	-
Project Wetenschappen	-	0/1	0/1
Wiskunde	3	6	6
Keuzevak	0/2	-	-
Lichamelijke Opvoeding	2	2	2
	33	33	33

* In de richting LA-MT kan je kiezen voor de optie Grieks (3 u).
Je volgt dan geen Esthetica en Keuzevak en je hebt een 34ste lesuur.



Jakob Smitslaan 36
2400 Mol

tel. 014 31 18 41
info@sjbmol.be
www.sjbmol.be