

MODERNE TALEN

3^{de} graad ASO

Leerlingprofiel

Wat krijg je als je in Frankrijk 'un pistolet' vraagt?

Wist je dat het Franse woord 'mannequin' van het Nederlandse 'manneken' komt?

Heb je ook al eens raar opgekeken wat je precies in handen kreeg als je in Duitsland 'ein Currywurst' bestelde?

Wist je dat Shakespeare eigenlijk kan beschouwd worden als de J.J. Abrams van zijn tijd en helemaal geen moeilijke of saaie stukken schreef?

De richting Moderne Talen is zeker iets voor jou als je ...

- interesse hebt in en graag bezig bent met taal;
- graag leest en schrijft;
- graag creatief bezig bent met taal;
- sterk bent in communicatie;
- initiatieven durft nemen.

Profiel van de studierichting

De studierichting Moderne Talen is een ASO-richting. Naast de basisvorming, die dezelfde is als in alle andere ASO-richtingen, krijg je in deze richting vooral een aantal extra uren taal. Je krijgt vier uren Frans i.p.v. drie, drie uren Engels i.p.v. twee en drie uren Duits i.p.v. één.

Daarnaast krijg je zowel in het vijfde als in het zesde jaar een uur Taalproject. In het vijfde jaar is dit een combinatie van een semester Frans (als voorbereiding van de studie-uitstap naar Luik) en een semester Engels (als voorbereiding voor de educatieve reis naar Londen). In het zesde jaar is dit een combinatie van een semester Frans (als invulling van de onderzoekscompetenties moderne talen) en een semester Duits (als voorbereiding van de uitwisseling met de Duitse partnerschool).

Inhoud van de specifieke vakken

FRANS EN ENGELS

Omdat je in de richting Moderne Talen extra uren taal krijgt, komt de klemtoon hier voornamelijk te liggen op de vaardigheden (luisteren en lezen maar vooral spreken en schrijven, de zogenaamde productieve vaardigheden waar je zelf creatief bent). Zowel woordenschat als grammatica worden verder uitgediept. Bovendien is er ook ruime aandacht voor literatuur – je leest een aantal authentieke teksten of artikels en boeken in de verschillende talen en krijgt een overzicht van de verschillende literaire stromingen doorheen de tijd. Er wordt vooral geprobeerd steeds met echte teksten te werken van ‘native speakers’ en voldoende hedendaags materiaal aan te bieden.

Dat betekent uiteraard ook dat de opdrachten voor de taalvakken een stap verder zullen gaan dan in de tweede graad of in richtingen in de derde graad zonder moderne talen. Er wordt verwacht dat je zelfstandig opzoekwerk kan verrichten en dat in een correcte en aangepaste taalvorm kan gieten voor een mondelinge of schriftelijke presentatie. Ook groepswerk speelt een belangrijke rol.

Daarnaast wordt verder ingegaan op de zogenaamde ‘Landeskunde’. Dat betekent dat er meer wordt ingezoomd op typische eigenheden van het land, de taal en de cultuur (denk hier bijvoorbeeld aan taalregisters, varianten, muziek en film, ...).

In de loop van de derde graad dien je ook voor beide componenten van de pool die je volgt een onderzoeksopdracht te maken. In de richtingen met moderne talen betekent dit concreet dat je zal werken rond een taalkundig onderwerp waarover je zelf een onderzoeksvraag opstelt en uitwerkt in kleine groepjes. Deze opdracht gebeurt in het Frans of in het Engels en er wordt hieraan gewerkt tijdens het uur Taalproject in het eerste semester van het zesde jaar.

Er worden specifieke culturele uitstappen of activiteiten georganiseerd voor de richtingen met moderne talen (bv. The Big Wheel, een creatieve en interactieve workshop rond Shakespeare).

DUIJS

Net zoals bij de andere vreemde talen vertrek je bij Duits ook vanuit de vaardigheden. Spraakkunst en woordenschat dienen als ondersteuning om de vaardigheden vlot te beheersen. In het vierde jaar leerde je de basiswoordenschat. Je kan over jezelf vertellen, eten bestellen in een restaurant enz. Deze basiswoordenschat wordt in de derde graad fors uitgebreid. Via authentieke video-, luister- en muziekfragmenten en teksten worden verschillende thema's aangereikt. Je leert niet enkel praten en schrijven over je vakantie en over je school, maar je zal ook leren meningen geven, argumenteren, discussiëren en vergelijken. Deze leerstof zal bovendien zowel tijdens het schooljaar als ook tijdens de proefwerken getoetst worden. Net zoals bij Engels en Frans zal je zowel een mondeling als een schriftelijk proefwerk afleggen.



TAALPROJECT

In het **vijfde jaar** bestaat het taalproject uit een semesteruur Frans en een semesteruur Engels.

In het semesteruur Frans bereiden de leerlingen van 5 Moderne Talen de uitstap naar Luik voor. In een eerste fase verkennen de leerlingen onder begeleiding van een Franstalige gids het centrum van Luik. Vervolgens stellen de leerlingen een interactieve gidsbeurt van twee uur op voor hun collega's uit het vierde jaar. Tijdens de gidsbeurt doorheen het historisch centrum passen de leerlingen hun kennis van het Frans toe. Tenslotte schrijven de leerlingen een evaluatie.

Tijdens het semesteruur Engels wordt de educatieve driedaagse reis naar Londen voorbereid en uitgewerkt. De leerlingen bereiden in kleine groepjes een gidsbeurt voor de andere leerlingen voor (bv. Koninklijk Londen, British Museum, London Bridges, ...). Daarnaast wordt er ook gefocust op Shakespeare. We bezoeken het theater The Globe, er is een interactieve quiz tijdens de tentoonstelling en we bereiden in de klas ook het werk van Shakespeare voor. Dat alles komt samen in een avondvoorstelling van één van zijn beroemde toneelstukken in The Globe. Een magische ervaring ...

Leerlingen trainen ook zelfredzaamheid en moeten via het bestuderen van openbaar vervoer ons op de juiste plekken brengen. Zowel op de reis (mondelijke taalvaardigheid) als na de reis (reisdagboek en verwerken schoolsysteem – schriftelijk) worden de verschillende onderdelen van hun werk beoordeeld.

In het **zesde jaar** omvat het taalproject een semesteruur Frans en een semesteruur Duits.

In het eerste semester wordt het taalproject in het Frans gegeven en gaat het om het invullen van de onderzoekscompetenties voor de pool moderne talen. Aan de hand van de OVUR-methode die de leerlingen al kennen wordt er een taalkundige onderzoeksvraag uitgewerkt. Elk groepje toetst de theorie aan de praktijk in een ander onderzoeksveld en probeert aan de hand van hun onderzoek tot een oplossing van de onderzoeksvraag te komen.

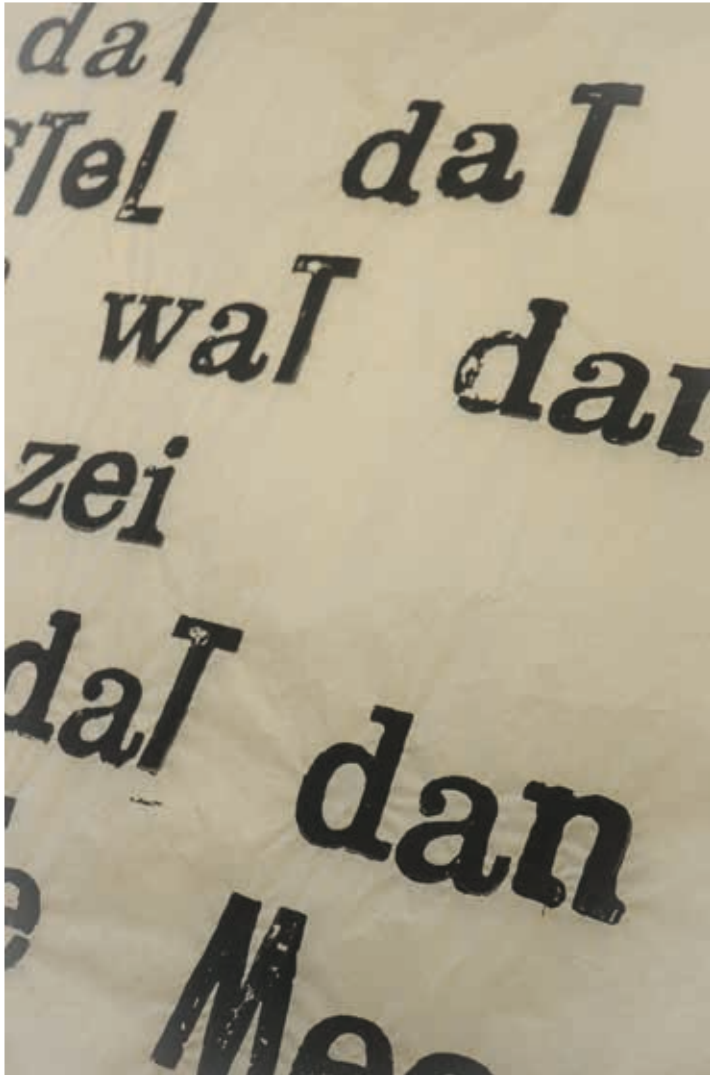
In het tweede semester gaat het taalproject in het Duits door.

We willen in de richting Moderne Talen verder gaan dan alleen het overbrengen van kennis en vaardigheden en de taal ook in praktijk brengen. In het vijfde jaar doen we dat door de educatieve reis naar Londen, in het zesde jaar is er een uitwisseling met onze partnerscholen in Lemgo. De leerlingen verblijven er tijdens het Duitse luik van de uitwisseling in gastgezinnen om zo echt ondergedompeld te worden in het leven. Dit biedt veel voordelen: je wordt verplicht Duits te praten, je spreekdurf zal verbeteren, je stelt vast dat Duitsers veel gevarieerder eten dan je dacht en je leert je partner ook echt beter kennen, waardoor je later makkelijker contact kan houden. Via workshops en culturele uitstappen leer je meer over Duitsland, het schoolsysteem en de streek. Zowel Landeskunde als het zelfstandig en begeleid gebruik van de taal in de realiteit staan dus centraal.

ESTHETICA



Hoewel het woord esthetica 'kunstfilosofie' betekent, is het vak toch wel anders. Het is ook geen kunstgeschiedenis. Je zou beter 'kunstbeschouwing' zeggen. We behandelen het kijken naar kunst en luisteren naar muziek aan de hand van de kunstgeschiedenis van Altamira tot heden, waarbij het socio-economische, culturele tot uiting komt in kunstwerken. Er is aandacht voor zowel oude meesters als hedendaags videowerk, architectuur, design, beelden, installaties, maar ook alle vormen van oude tot hedendaagse muziek. Op deze manier zetten wij de A van Arts in STEM, STEAM waar het creatieve hand in hand gaat met het technologische en het wetenschappelijke.



● ● ● Praktisch

OVERSTAP NAAR EEN STUDIERICHTING MET MODERNE TALEN

Tot in het vierde jaar krijgen alle leerlingen hetzelfde talenpakket aangeboden. Sommige leerlingen hebben een extra uur van bepaalde talen, maar de leerplannen zijn dezelfde. Pas in het vijfde jaar is er een specifiek leerplan Moderne Talen. Het spreekt natuurlijk voor zich dat je van talen moet houden. Neem dus zeker een kijkje in het leerlingenprofiel vooraan in deze brochure.

KEUZEVAK

In de derde graad, zowel in het vijfde als het zesde jaar, heb je in de richtingen EC-MT, LA-MT en MT-WI een keuzevak. Tijdens deze twee wekelijkse lestijden verken je andere disciplines. Deze keuzevakken vormen een waardevolle verbreding van de studierichting die je kiest. In onderstaande tabel kan je bekijken welke keuzes je kan maken per studierichting.

MODERNE TALEN ASO	EC-MT	LA-MT	MT-WI	Voor de inhoud van de verschillende keuzevakken:
Economie		•	•	
Esthetica	•		•	
Filosofische Initiatie	•	•	•	
Politieke Initiatie	•	•	•	
Wiskunde *	•	•		

* Dit keuzevak kan je enkel in het zesde jaar kiezen.

LET OP: een keuzevak dat je kiest in het vijfde jaar kan je niet meer opnieuw kiezen in het zesde jaar.

● ● ● Lessentabellen

MODERNE TALEN ASO	Derde graad		
	EC-MT	LA-MT	MT-WI
Economie	4	-	-
Esthetica	-	2/0	-
Geschiedenis	2	2	2
Godsdienst	2	2	2
Duits	3	3	3
Engels	3	3	3
Frans	4	4	4
Nederlands	4	4	4
Taalproject	1	1	1
Grieks*	-	3	-
Latijn	-	4	-
Aardrijkskunde	1	1	1
Biologie	-	-	1
Chemie	-	-	1
Fysica	-	-	1
Natuurwetenschappen	2	2	-
Wiskunde	3	3	6
Keuzevak	2	0/2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2	2
	33	33	33

* In de richting LA-MT kan je kiezen voor de optie Grieks (3 u). Je volgt dan geen Esthetica en Keuzevak en je hebt een 34ste lesuur.



Jakob Smitslaan 36
2400 Mol

tel. 014 31 18 41
info@sjbmol.be
www.sjbmol.be